Nombres \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Una Telenovela

Clase: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

You and a partner are going to create a scene from a telenovela, or a Hispanic soap opera. Your scene will incorporate the recent vocabulary sets on media and professions as well as all review content from Spanish I.

Be creative! Use detail! Show me what you know!

**Rúbrica para evaluar**

Pasos de Trabajar

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Los Personajes.** Develop a MINIMUM OF 2 CHARACTERS. Write character descriptions. ¿Cómo es cada personaje? Nombres, descripciones, PROFESIONES.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| El Contenido | Pts.  | Communication | Pts | Grammar | Pts | Effort, Quality, Creativity | Pts. |
| **Review Vocabulary** |  | **Correct Vocabulary** |  | **Verbs*** regular verbs
* irregular verbs
* stem changers
 |  |  |  |
| **Media Vocabulary*** 5 minimum
 |  | **Clear, logical story snapshot** |  | **Adjective Agreement*** gender
* number
 |  |  |  |
| **Professions Vocabulary*** 3 minimum
 |  | **Generally Clear Grammar** |  | **Sentence Structure*** complete
* correct & clear
 |  |  |  |
| **Puntos Totales** |  |  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **El Escenario**. Setting. ¿Dónde toma lugar tu escena?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **La** **Situación.** Situation. ¿Qué está pasando?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **El Problema-Conflicto**. What is the problem(s)? ¿Qué es el problema?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**La Resolución y El Fin.** Resolution and ending. ¿Cómo resuelven el problema? ¿Por fin qué pasa?

Una Telenovela: Mujeres Buenas

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Los Personajes.** *Develop a MINIMUM OF 2 CHARACTERS; three works well.* Write character descriptions. ¿Cómo es cada personaje? Nombres, descripciones, PROFESIONES.

Paulina es una mujer que tiene veintitrés anos. Ella vive en Charlotte y es enfermera en un hospital. Paulina es alta, tiene el pelo castaño y tiene los ojos azules. Ella es muy simpática y le gusta ayudar a gente.

La Sra. Lopez es una mujer que tiene ochenta y siete años. Ella vive en Charlotte y es una paciente en el hospital. Marisol is una persona responsable. A ella le gusta ayudar y cuidar a la gente que necesita ayuda.

Elvira es la hija de la Sra. Lopez. Ella tiene cuarenta y siete años y no es una persona buena. Es antipática

 y quiere todo el dinero de su mamá, Marisol.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **El Escenario**. *Setting.* ¿Dónde toma lugar tu escena?

Paulina y Marisol están en un hospital. Está en el cuarto de Marisol. Es la noche.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **La** **Situación.** Situation. ¿Qué está pasando?

Elvira quiere todo el dinero de su mama. La Sra. Lopez quiere dar su dinero al hospital infantil. El abogado de la Sra. Lopez esta en el hospital con documentos. La Sra. Lopez quiere firmar los documentos para dar su dinero al hospital pediatra. De repente, viene Elvira en el cuarto con un vaso de una bebida misteriosa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **El Problema-Conflicto**. *What is the problem(s)? ¿Qué es el problema?*

Elvira quiere el dinero de su mama. Pero, su mama quiero dar su dinero al hospital infantil.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**La Resolución y El Fin.** *Resolution and ending. ¿Cómo resuelven el problema? ¿Por fin qué pasa?*

Por fin Elvira pelea con el Sr. Abogado porque el agarra la bebida. El Sr. Abogado echa la bebida en el inordino. No mas bebida.

Componentes de Una Telenovela

See the lists of possible characters, conflicts, and resolutions if you need ideas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Personajes- Characters** | **Escenarios-Settings** | **Problemas - Conflictos** | **Resoluciones** |
| La buena mujer | el hospital | robbery | cure of the disease-ailment, curar la enfermedad |
| la mala mujer | el rancho | lies - unas mentiras | rescatar- rescue |
| la inteligente chica | un restaurante | hospital death- muerte en hospital | encontrar a dinero, personas, joyería, et cetera |
| el heroe | una iglesia | accidente | un milagro - a miracle |
| el vilano | un parque | loss of money - el perdido de dinero |  |
| la abuela | un hotel | secuestracion - kidnapping |  |
| el abuelo | una plaza de tiendas | joyeria perdida- lost jewelry |  |
| el buen amigo(a) | una escuela |  |  |