0	cero	34	treinta y cuatro	68	sesenta y ocho
1	uno	35	treinta y cinco	69	sesenta y nueve
2	dos	36	treinta y seis	70	setenta
3	tres	37	treinta y siete	71	setenta y uno
4	cuatro	38	treinta y ocho	72	setenta y dos
5	cinco	39	treinta y nueve	73	setenta y tres
6	seis	40	cuarenta	74	setenta y cuatro
7	siete	41	cuarenta y uno	75	setenta y cinco
8	ocho	42	cuarenta y dos	76	setenta y seis
9	nueve	43	cuarenta y tres	77	setenta y siete
10	diez	44	cuarenta y cuatro	78	setenta y ocho
11	once	45	cuarenta y cinco	79	setenta y nueve
12	doce	46	cuarenta y seis	80	ochenta
13	trece	47	cuarenta y siete	81	ochenta y uno
14	catorce	48	cuarenta y ocho	82	ochenta y dos
15	quince	49	cuarenta y nueve	83	ochenta y tres
16	dieciséis	50	cincuenta	84	ochenta y cuatro
17	diecisiete	51	cincuenta y uno	85	ochenta y cinco
18	dieciocho	52	cincuenta y dos	86	ochenta y séis
19	diecinueve	53	cincuenta y tres	87	ochenta y siete
20	veinte	54	cincuenta y cuatro	88	ochenta y ocho
21	veintiuno	55	cincuenta y cinco	89	ochenta y nueve
22	veintidós	56	cincuenta y seis	90	noventa
23	veintitrés	57	cincuenta y siete	91	noventa y uno
24	veinticuatro	58	cincuenta y ocho	92	noventa y dos
25	veinticinco	59	cincuenta y nueve	93	noventa y tres
26	veintiséis	60	sesenta	94	noventa y cuatro
27	veintisiete	61	sesenta y uno	95	noventa y cinco
28	veintiocho	62	sesenta y dos	96	noventa y seis
29	veintinueve	63	sesenta y tres	97	noventa y siete
30	treinta	64	sesenta y cuatro	98	noventa y ocho
31	treinta y uno	65	sesenta y cinco	99	noventa y nueve
32	treinta y dos	66	sesenta y seis	100	ciento
33	treinta y tres	67	sesenta y siete	1000	mil

TELEPHONE VOCABULARY

el teléfono celular o móvil = (mobile/cell) phone

el teléfono fijo = land line

el contestador = answering machine

el mensaje de voz = voicemail

el número equivocado= the wrong number

llamar por teléfono = to call

marcar= to dial a number

contestar = to answer or pick up

colgar (cuelga) = to hang up

sonar (suena) = to ring

mandar un mensaje de texto = to send a text message

textear = to text

Álo or Bueno (only in Mexico) = Hello

¿Quién es? = Who is it?

Habla = ... calling

¿Puedo hablar con . . .? = Can I speak to . . . .

Dejar un mensaje= to leave a message

TELEPHONE CULTURE

- En Mexico, la mayoría de números telefónicos tienen diez números con un código de área de dos o tres números. Algunas ciudades grandes tienen dos números para el código de área.

- México tiene unos reglas para hacer llamadas desde y entre teléfonos celulares.

- Si llamas un *teléfono celular* desde un *teléfono fijo* en México, necesitas marcar un código de tres números antes del número telefónico de diez números. .

- El costo entero estará cargado a la persona que llame

Celular a Celular

- Si llamas un teléfono celular desde un teléfono celular, marca solo el código de área antes del número telefónico.

Para Hacer Llamadas en México

- **Zonas de tiempo:** Mexico tres zonas de tiempo que tiene los EEUU- el Pacifico, la Sierra, y la Zona Centra.
- Marca **011 primero como el código internacional desde los EEUU.**
- Marca **52, El código nacional de México.**
- Marca el código de area para la ciudad que llames. **La mayorá tiene tres códigos de área excepto las ciudades grandes que tienen solo dos números- El DF- la Ciudad de México 55, Guadalajara- 33, and Monterrey-81.**
- Marca el número de 10 números.
- Gran ciudades tienen ocho números en vez de siete
- Marca **1 después de marcar 52**
- Si tienes algunas dificultades, llama a una operadora internacional. Algunos números de pueblos o aldeas no fueron modernizados.

Imagine that you are going on a trip to Mexico City. Listen to your teacher read the places below and their phone numbers. Write down the following telephone numbers so that you can verify the hours of operation.

El Museo Nacional de Antropología_____

El Museo Frida Kahlo_____

El Museo Nacional de la Revolución

_____

Artesanos de México

_____

Hotel Polanco

_____

El Tizoncito

_____

Modelos de llamadas de teléfono * Models of Phone Conversations

GENERAL CONVERSATIONS

A: Álo.
B: Hola, buenas noches (tardes). Habla . . (name). ¿ Como estás?
A: Bien. ¿y tú?
B: Más o menos. ¿Hay tarea para la clase de español?
A: Sí. La página . . . en el cuaderno de ejercicios.
B: Gracias.
A: De nada. Hasta luego.
B: Hasta luego.

A: Álo.
B: Hola, Señor (o Señora). ¿Cómo está usted?
A: Bien. ¿y usted?
B: Muy Bien. Soy de AT & T. ¿Te gustaría cambiar tu servicio de teléfono?
A: No, no me interesa cambiar.
B: ¿Está seguro(a)?
A: Absolutamente. Con permiso, quiero continúar la comida con mi familia.
B: Pero, señor (a) . . .
A: Adiós. Voy a colgar el teléfono.
B: *Señor (a) . . .*

A: Álo.
B: Hola, buenas tardes (o noches).Habla . . . . ¿Qué tal?
A: Bien, gracias. ¿y tú?
B: Muy bien. ¿A qué hora es el partido de básquetbol?
A: A las siete y media.
B: ¡Excelente! Muchas gracias.
A: De nada. Hasta mañana.

EXTENDING, ACCEPTING, OR DECLINING INVITATIONS

A: Álo.
B: Hola, buenas tardes (o noches). Habla . . . .
¿Qué tal?
A: Bien, gracias.
B: ¿Te gustaría jugar al tenis?
A: Lo siento, pero no puedo. Tengo much que hacer.
B: Qué lástima.
A: Sí, tal vez otro día. Hasta
luego.
B: Hasta luego.

* * * * * * *

A: Álo.
B: Hola, buenas tardes (o noches). Habla . .Te invito a Starbucks. ¿Puedes venir?
A: Claro que sí. Me encanta el café.
B: ¿A las cinco de la tarde?
A: Bien. Hasta a las cinco, y . . . . un poco más tarde.
B. Nos vemos.

* * * * * * *

A: Álo.
B: Hola, buenas tardes (o noches). Habla . . .
¿Qué tal?
A: Mal. Tengo mucha tarea.
B: ¡Qué lástima! Tengo una pregunta. ¿Tienes el libro de texto para la clase de ciencias?
A: Lo siento, pero no.
B: No problema. Voy a llamar a una otra persona. H a s t a l u e g o .

Fold back

Fold back

1 2 3

4 5 6

7 8 9

* 0 #

Cut

1 2 3

4 5 6

7 8 9

* 0 #